
V
B J
C
BIBLIOTHECA
UNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS


V
B J
C
593780 II
Mag. St. Dr.

Ludꝰ Studētū

Friburgensium cum. prophetia mirabilis in fine

Mathias Sanbuccellus

Ingeniosa cohors ludas paradigmate miro
Quod tibi murnerius condidit ecce Thomas
Quo bene si ludis caute quoqꝫ ludere noscis
Concito quanta foret syllaba queqꝫ scies





Vitus Geyszfelba.

genoꝰ Liberalium artium magister
Studiosis adulescentibus Salutem

eruicis tam est dure adulescentũ ꝓna te⸗
meritas/ Vt illa quibꝰ cum seuescit raro
Vel nunquã obliuiscatur/ nec euelli pos
sũt/ esto ꝑnitiosissime tẽtetur q̃ lõga sũt
assiduitate ꝑdocta/ Veniũt ad Vniuersitates studioꝝ nõ
ludoꝝ causa/ at ĩmemores ꝓpositi studiũ ipm puerpera
ludũ in felix mõstꝝ est inaiter enixa/ Quẽ partũ/ studi/
osis ꝓcipue/ molestissimũ suffocare ac penitus extirpare
Vel nõ sinit stultitia Vel retrahit malitia Hoc ergo mõ⸗
stꝝ/ qd nulla Vnquã potẽtia copescuit/ sed nec Vlla ꝓcep
tio ꝑdomuit Thomas murner alacris ⁊ mirabilis ĩgẽii
Vir/ traditionisq̃ fidelissime doctor egregius/ Vafro ⁊
audaci dogmate aggressus est nõ quo extirparet penitꝰ
aut euellat radicitꝰ sed quo mala bonis ĩfringat astutiꝰ
⁊ frequẽtias alacritates patiẽtissima doctrĩa dõaret eru
ditiꝰ Opꝰ religioso Viro dignũ Chartiludium mirabile
dictu/ effinxit/ taxilloꝝ Vsũ edocuit Scacũ interꝓtatꝰ ⁊
⁊ castissie nos ludere informauit/ ludo quo ꝑdens lucra/
tur/ lucrãs artibꝰ ĩgenuis cõdonatur Quis hec audiuit
ãtea? aut quis Vidit similia/ sed laudãdi sinẽ fatio/ opꝰ
cõmẽdat opificẽ/ Videatur quid ĩtẽderit/ ĩspitiatur quid
ludendo docuerit Chartiludio logicas argutias taxilliꝭ
⁊ scaco syllabaꝝ quãtitates memorauit Intẽtio sãcta ⁊
felix doctrĩa/ nec possũt esse mala que ad tã gloriosũ fi⸗
nẽ sũt ordinata Facit tñ ãtiquꝰ hostiꝭ qd nec doctoris ali
oqui eruditissimi tractationes oblocutioĩbꝰ careãt dicũt
Vel non esse possibile quod ꝓmittit/ Vel fuisse falax sõ⸗
niolũ/ rẽ tã admirande ĩuentionis asꝑnantes/ nullũ doc
toꝝ mẽtẽ ĩtelligere potuisse etiã ꝑtinacitur affirmãtes

O tarda ingenia & Vel liuoris Vel inuidentie tenebris ob Voluta/ assueta rusticitatis & grossitatis infecta caligine Ego igitur Vitus hagenoius artium liberalium magister ac & ego quidem ingenio tardissimus/ sed nec adeo tardus quī eiusce ludi mihi sit species cognitissima/ gentilitatis amore ꝓmotus/ Hanc nos ꝑuintiam suscepisse dinoscant/ doctoris Murner ludum me defensurum/ & illius scaci Vtilitatem ꝓdocturum/ rem esse Veram/ doctrinam laudatissimam & iucūda breuitate admirabilem Sz aiunt qui deuotionis titulo/ & sanctitatis palliolo teguntur hoc nos ludi abuti posse/ quibus ego respondeo nil tam esse nitidum/ tam & politum/ quin abutentium/ errore deprauari possit/ quid hoc ad doctorem egregium/ aut quid ad xpm̄ quod a peruersis hereticis eius ewāgelium in Varios contorqueatur errores Sat est doctori innocuo sue mentis castitas & intenti finis gloriosa ꝓbatio/ Ludum Murnercum hoc tractatu habes ecce defensū & qd Vera sit traditio denuo ꝓdoctum. Valete studiosi mirabilē hanc īuētionē amplectentes Ex Friburgeñ.

Thomas Murner lectori

Primū omniū a pudico lectore Verecūdam statui Veniā deꝑcari ne Vel me lusorē existimet aut sortis nōie ꝑcepta pute traditum qui potius hoc memorabili pictasmate tā Vtili quam facili mecredat nociuos auferre ludos ac penitus extirpare cupiuisse essemqz beatus qui bonis conarer infringere mala. Syllabar̄ igitur quantitates multi Varis descripsere modo quibus & si nihil addere/ Vel minuere tētabo/ altera tn̄ Ruth p⁹ terga metētiū spicu las colligere non Verebor & quantumque minutulas nostre segeti indefessus aggerare

At scio nulla tam est leta seges cui lappe aut lolium ꝗ sterilses non noceant auene: horum tamē quidquid siet ꝗ venturum sit nihili pendimus cum sit bene facienti res certo laude dignissima pessima queqꝫ audiuisse Sed sint hec in zephiros excusa: nā vestris cēsuris exposita res ē

Vocalium quantitas

ex mēbroꝝ supioꝝ quātitate ī māu iūcta

Quantitates vocalium hac presenti manu/ facili quadam via prehendes hoc pacto: qd scdm digitoꝝ nūerum vocalium nūerus habeatur ꝗ in digitoꝝ sūmitatibꝰ sic collocētur/ qd pollicis sūmitas vocali A deseruiat/ In dicis E medii I O medicꝰ Auricularis vero V Sic ergo veneris vocalium quantitates Mēbrum pollicis a superiori iūctura/ vsqꝫ ad eius sūmitatem lōgissimū est in cūperatione ad alia quatuor digitoꝝ supma mēbra: qua lōgitudine A quis lōgam esse nesciat suapte natura ꝗ in vltimꝰ syllabis. Cōpara nūc quatuor reliquos digitos ad īuicē. Index medio breuior est. ideo E vocalis breuis Medius oīuꝫ est lōgior/ ideo I lōga Medicus sua quātitate nulli est equalis sed indifferens ergo O anceps ē atqꝫ indifferens Auricularis lōgitudo equalis est pollici / sicut ergo a in pollice locata lōga fuit/ sic ꝗ u lōga est in auriculari posita/ ea vocalium quātitas ad digitorū quātitatē cōparata/ firmiterqꝫ semel memorata/ nō facile aboleri potest ꝗ obliuisci

Linee fūdamenti

¶ Linea primaꝝ syllabaꝝ ¶ Thome murner erdi placꝫ Cādide igeniosissimeqꝫ lector laudādā pagella le ꝫ qꝫ illāqꝫ vel vllo scitu syllabas lege aliqua clant it

multi dicāt hoc leuissimū illas syllabas velle se ꝯbelle
callideq; mōstrare Linca mediaꝝ syllabaꝝ Quoꝝ ego
laudarē inuentionē si lex illa litteris vel syllabaꝝ notis
nullā exceptionē pateretur licet enim varie scripte sint
vel ꝓdocte illas leges nō placet legi vellē ego illas sa-
tuisse ꝑpetuo Linca vltimaꝝ syllabaꝝ Vocaliū/iii/iiii/
v/Cōsonaꝝ/vi/vii/est indifferēs/viii/As es os lōgas
is us tu dicito breues/ hec oīa in pera marcolffi facilime
inuenies ciphris que hic syllabis venatus es



Syllabarum quantitatem

in manu specialibus regulis memorari & in pri
mis mediis/ ultimisqz syllabis subtiliter invenire

Nunc secnudo sunt in maun.

xiiii/ iuncture quib⁹ singulis unã ex cõsonãtib⁹ ascribas
Et sunt hee/ b/ i primã iuncturã pollicis locetur/ c/ i scdam
d/ in iferiorem scribatur iuncturã idicis/ f/ i aliã sequentẽ
eiusdẽ digiti & sic scdm iuncturarum ordinem/ G/ L/ M/ N/
P/ Q/ R/ S/ T/ X/ colocabis Quib⁹ ordine positis ut p̄
mittitur/ & scire volueris quãta sit queqz syllabarum siue
ille qdẽ prime fuerit/ medie siue ultĩe hoc pacto dinosces
Memoraui igitur duas lĩeas prima syllabis primis de-
seruit Secda mediis/ de ultim⁹ syllabis facilis ẽ praxis
Ordiare itaqz lineã ppositis syllabis designatã/ si prime
fuerit syllabe utere prima lĩea verborum/ si medie accipi-
to scdã verborum lĩeã & a/ b/ icipiẽdo singulis iuncturis singu-
las imptire syllabas & in quã iuncturã/ l/ cõsona ceciderit
eã longã esse nullatenus dubites/ omẽs vero alias dici
to breues Cũ autẽ omẽs iũcturas pcurreris reicipias do
nec locũ qsitũ aduenire poteris usqz ad verborum seu lie-
arum finẽ Ut exẽpli causa dicã Volo scire quãta sit/ e/ ante
n/ i primis syllabis icipiã lineã primarum syllabarum videlicz
Thome murner credi & sigulis iuncturis sigulas sylla
bas inptiendo Et quoniã/ e/ scda vocalis ẽ ideoqz rõe a p̄
cedentis vocalis iũcturas sigulas semel trãscurres/ & i
scdo trãscursu iuenies/ l/ dictionis videlicz laudandã lit
terã sup/ n/ cecidisse ergo/ e/ añ/ n/ lõga est ĩ primis sylla-
bis Omẽs alias in qbus/ l/ nõ cadit dicito breues/ excep
tis excipiendis put ifra de exceptionib⁹ patebit Nota li
neas illas duas tot habere syllabas/ qd quicqs quatuor
decim iuncturas cũ una earum trãscurrere poteris scdm nũ

erum quinqȝ vocaliū primꝰ trāscursꝰ deseruit vocali/a
Secundꝰ/e/ Tertius/i/ Quartꝰ/o/ Quintꝰ /u/ est ꝛ alia
quātitatū īuentio talis. Quecūqȝ numerū in pera mar/
colfi cōpereris sub suo vocali/hūc locū dicito lōgū/ oīa
alia loca in manu breuia sūt ꝑ vocale dinosce in quo trās
cursu fueris/sicut enī supra diximꝰ sicut quīqȝ sūt voca
les sic ꝛ quelibȝ līea quinqȝ trāscursꝰ habet/ ꝛ si quid sup
est/illud supfluit



Eandem mihi visus est. Cōradꝰ. Celtis protutius ha/
buisse de syllabarum quantitatibus imaginationem se

quentia verboꝝ potentia fingens primis/mediis et vl/
timis syllabis conuenientia ¶ Pro primis syllabis
A/mansla/E/delensteue/I/feinsdiuirim/O/bodog
osmo/V/Cudrumfgunst ¶ Pro mediis syllabis/A
bau/E/bedecelmentu/I/qui/O/nost/V/dumugrun-
tius adde vocales pduc pconsonantibꝰ illis ¶ Pro
vltim syllab a iūc/as/es/os/finales dant tibi lōgas

Scaci interpretacio

In scaci exercitatione primo ī fronte eius sunt loca qui-
que vocaliū cū earū figuris sorti accomoda Ad sinistrū
secundo habes mutarum/liquidarum/ et semiuocalium
asignationem. Tertio quatuordecim consonantes/ad
dexterum. In pede scaci ea linea que certatim habet hāc
quottam/i/ii/iii/representat/per/i/primas syllabas per
ii/medias/per/iii/vltimas/Quibus sic cognitis et scire
voles quanta sit syllaba queqz vt exempli causa/A/ā/
te/l/in primis syllabis. Sub/a/littra in colunnella pri-
marum syllabarum deorsum numerabis donec ad/l/ vs
que perueneris/ quem locum numeratum vel āgulum
coīnem vt astronomi nominānt si in minori rotula quot
tatum compereris syllabam scito esse longam et hec est/
rotula que in sequenti figura circulari īterior voluitur
Aut eundem locum in pera marcolffi per quire eum eni/
si inueneris linea longa est/Aut si potius lineis funda-
menti supra positis venari volueris sicut singulis iunc
turis in manu singulas syllabas impertius es sic et sin/
gulis scaci locis singulas syllabas impertiaris et vbi-
/l/ ceciderit locum esse longum non ambiges/ omīa alia
loca scito esse breuia. Vt exempli causa subiungam vo-
lo scire quanta sit/a/ante/l/in primis syllabis/ Sub/a/
littra in colunnella primaꝝ syllabaꝝ deorsum nūcrabis

Vnicuiqz loco vulgariter/exm pedem feld vnā ſyllabā ex lineis fundamēti videlicz Thome murner credi placꝫ (ꝯ inꝑtiendo/ ſi vero cum ad conſonam/l/ vſqz ꝑueneris inſyllabā loci queſiti/l/ cciderit ſyllabā eſſe lōgā noli dubitare que ſi non venerit dicito fuiſſe breuē Sic facias in aliis vocalibus ad cōſonātes deſcendēdo ita tn̄ vt vocalis ꝓpoſiti colūnellas aſſignatas non egrediaris Nā quantitas ſyllabaꝝ de/a/ſub vocali/i/vel/e/ nō eſt querēda atqz ſic de aliis tibi faciēdum precipio

Scacus quantitatis ſyllabarū

Vocales quiqz cū eaꝝ figurꝭ ſorti accomodatꝭ

i ii iii iiii v vi vii viii ix x xi xii

. A : E :· I :: O ::· V

Deorſum cū verſiculis loca longa numerabis

b c d f g l m n p q r s t v

Hee ſunt nouem Semiuocales ⁊ liquide

b c d f g k p q t l m n r ſ

i ii iii i ii iii i ii iii i ii iii i ii iii

Suſpicias loca primaꝝ mediaꝝ ⁊ vltimaꝝ ſyllabaꝝ

Nunc ad praxim redeo/ ex frõte scaci vocales in taxillis
cognouisti/ A/ E/ quia breues sũt si in loca lõga forte ꝓ
iecte fuerint/ scito qꝛ ꝑdideris/ I/ tñ ⁊/ V/ qꝛ longe sũt si
in loca breuia ceciderint iterũ qꝛ ꝑdidisti dinosces O tñ qꝛ
indifferẽs est ad placitũ sit ludẽtiũ/ ⁊ hec in primis ⁊ me
diis syllabis diligẽter obseruato in vltimis tñ syllabis
facilis est praxis Nã/ a/ e/ breuia sũt/ i/ longa/ o/ indiffe-
rens/ u/ lõga paucis exceptis Cõsonarũ vero tantũ tria
lõga sũt deorsũ cõputando vt patet in in teriori rotula
volubili circularis figure sequentis/ aut in pera marcol
ffi vel certe in tertia linea fũdamẽti sub manu posita
C Cautella in praxi Unũ tibi valde cauẽdum ꝓpono
tria videlicz in scaco ⁊ manu esse loca penitus vacua in
quibꝰ nulla vel breuis vel longa quãtitas repiri potest
sed penitꝰ ob id loca sũt vacua qꝛ in latino eloquio nul-
le sñt tales syllabe reperibiles Primꝰ est decimꝰ prima
rũ syllabarũ locꝰ quĩti discursus sub/ u/ vocali/ vbi/ u/ ã
te/ q/ repire nõ potest Scd̃s ẽ decimꝰ mediarũ syllabarũ ⁊
iam quĩti discursꝰ eadẽ rõe qꝛ in prĩo discursu sub/ u/ vo-
cali/ Tertiꝰ est quartꝰ decimꝰ mediarũ syllabarũ discursꝰ
quĩti vbi similiter/ u/ añ/ u/ nõ inuenitur vtrisqꝫ vocali
bꝰ ꝑmanẽtibꝰ hec scaci practica taxillis exercetur/ ⁊ qui
dem (vt expertꝰ ego loquor) nõ inutiliter/ Unũ in taxillis
a/ vocalẽ sigificat duo/ e/ tria/ i/ quatuor/ o/ quĩqꝫ/ u/ sex
ad pñs nihil habet sigĩficare Cũ ergo pieceris mox duo
tibi obcurrũt cõsideranda prima qꝛ loca scaci vel sũt ni-
gra vel alba si nigra breuia sũt nã note nigre in musica
breues sũt/ si alba lõgo qꝛ note albe in musica lõge sunt
nũc qꝛ ex p̃cedẽtibꝰ accepisti quãta sit vocalis q̃qꝫ vbi de
extremitatibꝰ digitorũ loq̃bamur si ergo vocalis lõga ĩ lo
cũ breuẽ seciderit aut breuis ĩ lõgũ locũ piectꝰ fuerit sci
to qꝛ frustra piceris Nã ita ẽ a me statutũ vt vocalis ⁊
locꝰ ĩ quãtitate cõueniãt q̃ ꝓmũ igiẽ taxillos iieceris ⁊ vi

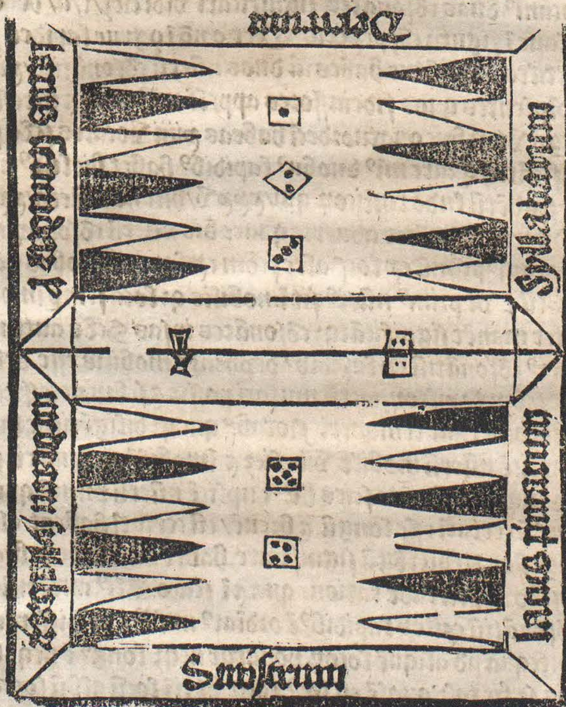
decto primo si non frustra & inconuenienter piecerit? Scdo si iactus fuerit scdm instituta & cōgru⁹ Vide an quē con sonā iaceat Vel sese receperit Vt Videlicz/iiii/que.o/Vo- calis est:an/C/F/Vel/R/ & sic de aliis/demū sub Vltiā scaci linea intuere in quib⁹ syllabis si primis mediis Vel Vltimis/ post hec locū deorsū nūerabis & quott⁹ sit & in quo trāscursu id est sub qua Vocali/ hanc quottā si in pe ra marcolfi cōpereris Vt supradocuim⁹ illam syllabam esse longam scies si autē illic non inueneris dicito cā esse breuē Vel si inprā ītrospicere non poteris ppter libri ab sentiā/singulis scaci locis singulas inptire syllabas li- neaꝝ fundamenti Vt te antea informauim⁹ si illic in lo/ cum tuū/l/cciderit lōga est/si autem breuis erit/hic lu/ dus pauco excercitio eget & euadere poteris hac in inuen tione eruditissim⁹ Scio tn̄ quosdam ob ingenii hebetudi nem illud grāde mysteriū arbitraturos quib⁹ ista mal- lem digito quam Verbo monstrare Qui igitur īfirmus est suadente apostolo ad Romanos/xiiii/olus māducet.

¶ Ludus alee excercitiū magistrale quantitatum syllabarum

Syllabarum omniuz regulis. spetialibus quātitates magistraliter hoc alee ludo Vo- bis pponim⁹ excercendas hui⁹ ergo ludi memoriale nō/ quanta sit q̄qz syllabarum osteudit/sed in manu/scaco ī uētas excercitio quodam tenacissimo memorie cōmēdat/ ac īdissolubiliter herere facit ligatque Presupposito igi tur scaci & manus inuentione restat hoc se ludo excercen- dum res profecto non nisi nobilibus ingeniis aperienda tardis autem secretissima/A/F/ Nobis Vero a tenella

auctute exploratissia/ Habet ergo vafer ingenio quod cōmendet/piger quod incuset/author qd excuset & magistraliter subtiliterqz edoceat/hoc autē opatur vnus atque idem spūs diuidens singulis p vt vult

Exemplaris alea ludentium.



¶ Primo igitur vt ordine certo gradiamur/taxillorum iactus vocales sunt vt ante hac diximus/ sic p autē cum nō sint vltra quinqz vocales ad presens nihil vel signi

ficare possīt/neqȝ officere/aut ꝓdesse nisi ad lapidū im
tatiōȝ Ut alias ī ciusce ludi exercitamēto solebāt Sc̄do
habetur ludētiū Uterqȝ xii loca ꝑtim alba ꝑtim nigra cō
sonātibꝰ xii assignat cū autē cōsonātes xiiii sit quibus
Uocales ꝓposite Uel postposite syllabas efficiūt necesse
erit duobꝰ lapidibꝰ quos ꝑ fideiussoribꝰ ī principio ludi
locamꝰ duas cōsonātes significari Videlicȝ/t/u/ hec oīa
plane ī figura cōspexeris Tertio nō īcōgrue lapides ꝓ
iectiles ordinātur habes iā duos nūerū cōsonātiū /xiiii/
adīplentes quos fideiussores appellauīꝰ scȝ/t ⁊ u/restat
ergo Ut adhuc quatuordecī habeas xiiii Uocales scd̄o sig
nificātes quare mīꝰ duobuꝰ lapidibꝰ habet hic ludꝰ nost
er studētū ludo rusticoꝝ qui/xxxU/hn̄t nos Uero/xxii/
Quarto diligēter aduerte quare bis nūerū cōsonaꝝ me
morauīꝰ primū ex locꝭ alee scd̄m ex lapidibꝰ/ ob id nāqȝ
factū ē Ut primꝰ nūerꝰ sit īmobilis qȝ loca semꝑ īmobi
liter manēt significātqȝ cōsonātes ipsas Scd̄s autē nu
merꝰ cōsonātiū ex lapidibꝰ dephensꝰ mobilis esse debet
Ut scd̄m tapilloꝝ iactū mutari possit ⁊ scd̄m necessitatē
aut locari aut remoueri Notabꝭ quoqȝ diligētissīe huūc
duplicē nūerū mobilē Videlicȝ ⁊ īmobilē sic iquā cū sēꝑ
nomīabīꝰ /Quīto scies hūc duplicē nūerū primū qui ex
locꝭ ē certatī esse longū ⁊ breuē/ cū certatī habeat albū
nigrūqȝ Albū lōgū significare habet nigrū Uero breue
aut correptū eadē ratione qua ⁊ ī scaco Alīꝰ autē nūerꝰ
cōsonātiū qui ex lapidibꝰ ē ordīatꝰ nullꝰ ē sȝ īdifferēs .i.
antequā ad aliquē locoꝝ ponatur neqȝ longꝰ ē neqȝ bre
uis sȝ fit talꝭ qualē eū locꝰ facit Ut si ī locū albū locetur
lōgꝰ erit si ī nigrū breuꝭ Sexplo īsuꝑ Ut ad Usū ludꝰ de
scendamꝰ caue ne cōsonā longā ex tapillis receptam coga
ris in locū breuē collocare/aut breuē in locū longum qȝ
eam cōsonā aut lapidē illum cōsonam repsētante ꝑs ad
uersa cape posset ⁊ posteргare Loquar tibi exēplo Ut sci

te possis quo nā m3 vocalis idest tapillꝰ cōsonā lōgam faciat aut breuē ut si i tapillis idest e pieceris ⁊ ludi vi gore cogereris n trāz in primis syllabis mutare ⁊ in lo- cū imobilē breuē vel nigrū collocare pdidisses qꝛ c aū n in primis syllabis longa est posset igitur ps aduersa cō- sonā longā repertā ⁊ i locū breuē coniūctā capere seu post ergare hoc exēplo oīa alia tibi fiūt cognitissima si nobilis es igenio talibꝰ enī solis scribimꝰ hac pſenti praxi Sep- timo pſupponimꝰ qđ huiꝰ ludi notitiā aliūde habeas/nō inquā vt in principio fuimꝰ ptestati ludi nephādi pcepta su mꝰ tradituri/qui ad eiusce nepharia deū testor. nunquā manꝰ apposuimꝰ ymo hoc nostro ludo/nephios auferre/ voluimꝰ ⁊ penitꝰ extirpare quātum possumꝰ. Nostro tū hoc ludo quātitatū nulla tenꝰ ludere vales nisi priꝰ qui dem ludi alee pfectā notitiā habueris ¶ Octauo/qū- cūqꝫ due cōsone mobiles vel plures simul collocātur eti am quoscūqꝫ locoꝝ siue lōgū seu breuē liberi sūt neqꝫ e- as vel cape poteris vel postergare quoniā illis duabus cōsonis fit positio.est enim positio qū vocalē sequuntur due cōsonātes/Semp est ergo liber is locꝰ vbi due cōso- ne collocātur sicut ⁊ alias illiꝰ ludi cōsuetudo se habet

¶ Nono de dypthongis hanc pceptionē aduerte/quat/ uor sunt dypthōgi in tapillis scꝫ ae prima que fit in tap illis duobus qū in vno iacitur/./vnꝰ pūctꝰ qui a vocalē significat/:/duo pūcti/e vocalis significatiui qui duo si- mul iūcti faciūt ae dypthongū Scđa scꝫ oe fit qū in vno iacitur/::/o/ ⁊ i altero/:/ Tertia fit qū i primo euenit/·:/ ⁊ in scđo/:·:/Quarta qū i vno iacitur/:/ ⁊ in alio/:·:/De tanū ergo notabile notāter aduerte scꝫ de positione que semp longa est/ ⁊ hoc nouū de dypthōgis que ⁊ ipe semp lōge sūt in latinis dictionibꝰ nisi vbi vocalis mox seque retur vt pesse pire ⁊c si ergo a casu ambo tapilli dypthō- gū significātes i loca breuia sine alba ceciderit frustra te

fecisse dinoscas/ qd si idē ꝙ scdo eueneret totū pdidisti cū
vltro duos iactus nō habeas ¶ Decimo sup est ꝙ de
casibus enodare de ipoꝝ. videlicȝ finalibꝰ termīatioībꝰ
quia ex vtraqȝ pte sex sunt loca quibus lapides qollocā
tur scdm īstituta inter vos ea loca que sūt ex tua pte sex
casus significēt singularis numeri/alia sex in opposito
sex casus pluralis nūeri aut ecōuerso put lubuerit iter
vos fieri/ea etiam loca vt supra dictū est certatī longa
sunt ꝙ breuia At nūc etiā in tapillis/./ Nomīatiuū habet
significare /:/Genitiuū/.:/Datiuū/::/Acusatiuū/:::/
Vocatiuū/::::/Ablatiuū Nunc vero si casū longū in lo-
cum breuē/ꝙ casum breuē ī locū longū in ieceris iteꝝ qz
pdidisti dinosces/ quāta autē sit qlibȝ syllaba finalis cu
iuslibet casus supposita tibi tabella ostēdit/ nota nigra
breuis est/alba longa/bicollorata indifferens

Tabelal casuum

Numeri sin./i/ii/iii/iiii/v/ ◊ ◊ ◆ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◆

Nomīatiuus Genetiuus Datiuus

Nu plu. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◊ ◊

Nu sin. ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ /i/ii/iii/iiii/v/ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

Acusatiuus Vocatiuus Ablatiuus

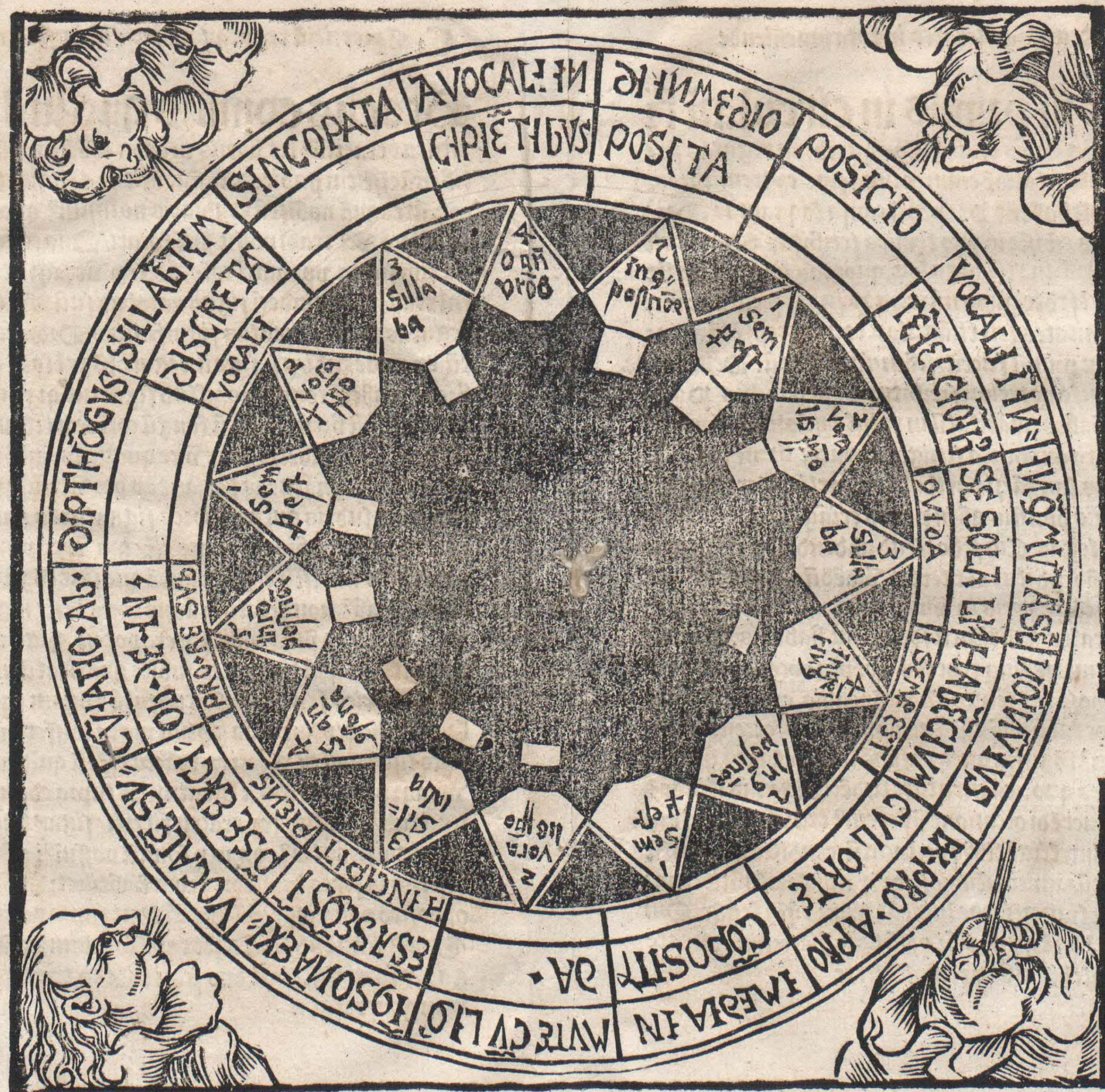
Nu plu ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◆ ◆ ◆ ◊ ◊

¶ Ludū psentē alee decē supra dictis notabilibꝰ quā-
tum satis est distinximꝰ ad cognocendū gessimusqȝ mo-
rem petentibus vt nulla possit obscuritate culpari aut
breuitate turpari. Ludite ergo securi quibus es est semp
in archa

¶ Exercitiū regulaꝝ generaliū in Scaco ex tractu

Scacus comuīs quo ludentes

vtūtur tractibꝰ fit variis in cāpu albū nigrūqꝫ/ de quo tibi nūc īstitui ꝑcipiendū/ Fac igitur ⁊ sit tibi ludus scacoꝝ āteaquā nobiscū erudiaris notissimꝰ quo quisqꝫ signoꝝ loco vel trahi possit vel locari/ Quo cognito duplicia tibi signa ꝓponimꝰ colorāda ex vtraqꝫ pte Qui libꝫ enī trahētiū quindecī signa notet ad suū placitū quīdecī regulas in rota īuentas significātes Ordiare itaqꝫ tractū ex more ludi/ ⁊ si signū regule lōge ī locū seu cāpum breuē trahere cogereris/ illud signetur q꞉ ꝑdidisti semel aut si signū breue in locū longū collocari cōtingat id idē signetur/ q꞉ ꝑdideris vna vice quotiens autē talia cōtingēt totidē signaturas faciant ex pte vtriusqꝫ ludentꝰ ī fine ergo ludi is qui pautiores signaturas habuisse īuentus est ꝓcul dubio lucratus est/ qui vero plures/ illum ꝑdidisse manifestū ē Loca autē que sint lōga aut breuia ex ꝑcedētibꝰ nouisti albꝰ cāpus longꝰ est/ niger breuis/ Indifferēs ad ꝑsēs nihil facere potest Sigā tn̄ regulas repsentētia quāta sint/ ex indice quātitatū in minori rotula cōperies fenestra alba regulā lōgam facit. Nigra breuē efficit/ ꝑtim alba ⁊ ꝑtim nigra īdifferentē. Primꝰ ergo ludꝰ noster Scaci ex tractu est cū quīdecī signis ex vtraqꝫ pte ꝓpositis ⁊ ludatur vt supra edocuimꝰ Scd̄s scaci ludꝰ similiter ex tractu fit/ xii/ signꝭ duo decī regulas significantibꝰ/ quas ꝑ longū possuiꝰ: ⁊ hoꝝ signoꝝ nūerus in scaco taxilloꝝ frontē obtinet: Ut videlicꝫ ex/ opposito ponantur/ xii/ signa sicut supra posita fuerunt Tertiꝰ scaci ludꝰ iactu fit taxilloꝝ tamē ⁊ hic ludꝰ ē regulaꝝ spetialiū sicut duo scaci ludi ex tractu sūt regularum generalium


SINCOPATA
A VOCALI IN
IN MEDIO
CIPIETIBUS
POSITA
POSICIO
VOCALI IN
DISCRETA
SILLABTEM
DIPTHOGUS
VOCALI
Sillaba
Sem per

Habes in primis in circulari fi
gura quinq; maiores triangulos quindecim regulas spe
tiales īcludētes/ totidē enim cornua siue extremitates/
quiq; triāguli habent Ut exēpli causa loquamur . Pri/
mꝰ triāgulus est iste in quo trinies scribitur Semper est
Suꝑ quod scribitur trianguloꝝ quottus sit in ordīe ut
i/ii/iii/iiii/v/ i frōte cuius nūeri maior supra scribitur nu/
merꝰ: extremitates seu triāguloꝝ cornua repñtās siue
idquidē cornu primū fuerit/ scdm/ siue tertiū. Deinceps
in primo circulo exteriori scribitur dypthongus Post/
autē indicē habes quātitatū in rotula minori Qui inde ex
in sua fenestra quadrata si niger apparet breuē syllabā
facit/ si albus longā/ si parti albus parti niger īdifferē/
tem efficit Hiis ꝑmissis qd in paruo triāgulo primo scrip
tū est primo legas Cui scdo illud addendū est qd in exte
riori circulo ꝓhenditur Et tertio uidēdū est ad īdicē quā
titatū Si sic cōspexeris in una rota circulari quīdecī re/
gulas generales quātitatū syllabaꝝ habebis. Dixi ti/
bi lusor ingenue sepius repetēs/ exēpla exceptionesq; a/
nobis nō exposcas ꝑsentis ludi cōpendio expostulante/
qui inquā hoc ludo nobiliū īgenioꝝ nos exercemꝰ breui
tate gaudemꝰ lōgissima queq; asꝑnātes nec tantā hic bre.
uitatē īuenies quod ea cureitate ludēciū īgeniis illude/
remꝰ sz ut querēdi occasionē ꝓberemꝰ tradidimꝰ: enī ex/
ꝓpositio nō intelligētibꝰ spectaculū/ eruditis miraculū
īuidis latratū/ amicis studiosisq; īfalibile & subtile ma/
gisteriū & ut liuiduli sepe īuideāt sepius ista legāt Om
nibꝰ īuideas īuide nemo tibi/ Nā diuo hieronimo dicente
nil iuuat maledicētibus remaledicere

¶ Examen industrium regularum generaliũ in scaco comũi ṽsitãdarum

Duodecim sunt regule generales quibus fere oĩs syllabarum quãtitas venari põt in scaci frontẽ p hũc numerum/i/ii/iii/iiii/v/vi/vii/viii/ix/x/xi/xii significari voluimus et illarum regularum signa ad loca vbi nũerus ponitur collocanda pcipimus: que signa qualia sint et quo orsũ vel trahi possint vel locari p9 datas regulas edocẽter ostẽdemus Sũt aũt hee regule/i/Exẽplũ/ii/Positio/iii/Dipthõgus/iiii/Accentus/v Cõpositio vi/Deriuatio/vii/Nũerus/viii/Prepositio/ix/Excrescentia/x/Vocalis/xi/Casus/xii/Locus

¶ Prima regula exẽplorum est nihil in carmĩãdo cõducibilius et in quãtitatibus syllabarum docentibus quãqz vt probatissios legamus vates eorũqz vsus scãdamus siue maiores illi fuerĩt seu minores Nõ ẽ enim qd eque demõstret syllabarum quãtitates faciatqz pitum vsificatorem Diligẽs itaqz lector ad vates pitos est mittẽdus et hoc est qd diuus. Augus in quarto de doctrĩa christiana inquit cum loquẽtes uõ fiãt nisi ex auditu loquẽtiũ cur eloquẽtes nõ fierẽt ex auditu eloquẽtiũ: maĩfeste ostẽdens quẽ posse fieri eloquentẽ ex littris ecclesiasticis etiam pter cãonem secularibus poetis vel spretis vel nunquã auditis quod diui. Augustini dictũ (sed nõ veritatis amatoribus) bilẽ adeo mouit: qd etiã veriti nõ sit dicere ecclesiasticos elegantiã nõ habere nõ aduertentes que diuus. Augus ait eorum eloquẽtiã inuenilẽ esse et nõ pprie eloquẽtiã cẽsendã ob idqz poetas nõ esse qd non sint eloquẽtes que tñ in reformatione poetarum quã edidi friburgii dũ illic lectoratus offitio fũgebar clarius edocui Augustinianã sñiam

defēdendo vno quod fortius (vtinā moueat bilem) si Augustio & Hieroīo credim⁹ nemo poeta nisi theolog⁹ omnē nāq; ornatū rethorice eloquētie oēz modū poetice elocutiōis ex diuinis scriptur̄ sūpsisse exordiū decretum apte demōstrat Sed sequamur itenta vt exēplis vatū/vtaris in carminib⁹ cudendis & quicquid plōgarit vel breuiarit hoc tibi faciēdū ppōnas Nō solū disces co pacto syllabarū quātitates verū etiā mod⁹ faciēdi vsus incidet sua spōte ita vt admirabere & tibi ob ueniet qd de se/scribit Ouidius Quicquid conabar dicere vsus erat

¶ Scda regula positiōis Ois positio lōga est nec patitur aliquā exceptionē. Positio aūt est qū post vocalē se/quūtur due cōsonātes/potissimū si vna cōsonās adhereat illi vocali & sequens alteri societur in syllabicatione/Simul istut tā in vno verbo quā in duob⁹ cōtingit & sy illa syllaba est longa nec potest corripi quouis pacto. Etiam positio est si vocalē sequitur x vel z nā vim hūt du/plicis cōsonantis licet z quandoque eam vim duplicem/pdat vt in gaza & pizoma cū ergo z eā vim perdit tales syllabas quidā corripiūt quidā breuiant. Etiā i iter duas vocales posita dū cū vtraq; sonat facit verā positionē vt in eius/cuius/maior excipitur biiugus

¶ Tertia regula dipthōgalis Noueris syllabā omnē longā in qua due correspōdent vocales/ & talis syllaba longa dipthōgus dicitur vt aura/euge. Veteres etiā/oe & ae/dipthongos habebāt sed mō nō sunt in vsu Verumtamē syllabe tales lōge/nec vllo pacto possūt breuiari nec hiis est aliqua exceptio. ideo nihil est dubitādum nec pin exēpla sunt requirenda

¶ Quarta regula accēt⁹ est qd p accentū multe syllabe cognoscūtur: maxime tū medie qd vt clareat magis exēpla subiūgo vagina regina lucina de quibus nullus dubitat quin sint media lōga accentu demōstrāte Cōtra

sunt alia in quibꝰ media breuiatur vt dominꝰ deligo dul-
citer de quibꝰ nullꝰ ābigit qui sit breui media. Inprimis
tn̄ syllabarꝭ accētꝰ syllabas nō ꝓlōgat quāuis in eā cadat
vt ī dn̄s legere famulꝰ ꝑꝫ In trisillabis ergo dictioībꝰ
accētꝰ a ꝑte conoscitur at ī polisyllabis caueto qꝛ sepiꝰ in
breuē syllabā accētꝰ cadere solet vt ī letitia/frōdifluus
claret Quīta regula cōpositionis ē hec qđ cōposita sequū-
tur quātitatē sīpliciū admodū paucis dēptis Simul vsa
vice quātitatē sīpliciū ex cōpositis cōiecturabis exēm faci-
o vbū ē prima breui sic etiā īfitio affiti fi corripiū quāuis
accētꝰ ī illā syllabā cadat duz quadrisyllaba fuerit/ at
ī trisyllabis breuitas eiꝰ apte ondītur vt reficit ꝑficit;
sic dereliquis dicito/nec obstat qđ vocalis mutetur sicut
hic mutatur a ī i cōsiliū igitur hoc accipito si vbū habue-
ris sīplex ⁊ illiꝰ quātitatē ignores fac ⁊ illud moꝝ cōpo-
ne vt nescio primā vbi scribo quāta sit ⁊ cōpono descri-
bo ꝑscribo fructuosissimū ē igitur cōsiderare sīplicia ꝑ-
cōposita ⁊ vice vsa multaꝝ syllabaꝝ quātitates hoc mō
venaberis e d prese in cōpositione semꝑ lōgatur/ vt edi-
co/desidero/preparo/seduco/nisi vocalis sequatur vt ꝑ-
eo/deero/de pro nihil affirmo in compōne nisi quod fre-
quenter ꝓducitur ⁊ in paucis breuiatur. Re in compone
breuiatur/excipitur/reicio/refert ꝓdistat/bis/bi/breuiā-
tur in cōpone nisi bina consona sequatur tunc positione
longa sunt. De/pre/e/a/se/ vbiqꝫ ꝓducuntur nisi voca-
lis sequatur tunc enim corriperentur: Di cōposita ꝓdu-
cuntur preter dirimo/disertus/Re/ vbiqꝫ breue est/pre-
ter in refert si vtile significat Re in reiicio est indifferēs
in hoc nostro ludo non placuit multa regulaꝝ exempla
deducere ⁊ exceptiones quippe quod talia apud plerosqꝫ
copiose anthores inuenies ⁊ huius praxis āgustia illud
non patiatur.

¶ Septa regula deriuatiois diuiditur i tres ptes scdm triplicē deriuationē. Prima est a presenti. Scda a prete-rito que clare iu hoc vsiculo cōtinētur Ram se rim ro se/ formabit cetera psens Tertia ē a supino Regula est igi tur qd deriuatiua sua pmitiua cōsequūtur nisi sequatur/ vocalē alia cōsonās Vt exēpli cā moueo prima est breui ergo ab eo descendētia mouebā moueā mouerē mouens mouend⁹ ⁊c que oia sūt prima breui. Scda deriuatio a p/ terito ē ideo scias esse regulā. Oia pterita bissyllaba es/ se longa Vt vidi noui caui foui. Sex excipiūtur bibit a-bibo dedit a do fidit a findo scidit a scindo stetit a sto tu/ lit a fero ⁊ etiā si vocalis sit añ vocalē: sūt ergo etiā oia a p terito descēdentia lōga. Tertia deriuatio ē a supino ⁊ ē regula oia supino dissyllaba esse lōga decē dēptis sc3 litum itū datū rutum ratū statū ideo a supino deriua-ta etiā longa sūt Vt motū motare motabile motur⁹ mo ti⁹ ⁊ si qua sint alia Aduerte tñ qd tēpora in supiori vsu cōtenta a preteritis formata in passiuis quātitatem se-quūtur supinoꝝ. Participia presentia in ans vel in ens ⁊ in dus futuꝝ sequūtur quātitatē presentis a quo etiā formātur similiter ⁊ gerūdioꝝ quātitas ex pñti hētur: I sup regula ē generalis vbū terminās pteritū in ui supi nās in tū semp dat lōgam vocalē añ tum Vt sepelio se-peliui sepelitū vel sepultū audio audiui auditū sed de-mūtur octo quitū citū situ satū litū itū cogitū agnitū

¶ Septima regula nūeralis ex syllabaꝝ nūero habita est Vt sūt pteritoꝝ dualitas ⁊ supinoꝝ similiter ⁊ mono syllabe dictiōes q oia supra patuere i regula deriuatiois

¶ Octaua regula ppositiois prepō i cōpositione suam quātitatē seruat nisi vel positio vel vocalis vocalē se quens aliter mensurare cōpellat ab breuis est Vt abigo abeo a semp lōga est Vt amitto ad breuis Vt adactus ob breuis Vt oberro de di pducuntur Vt depono

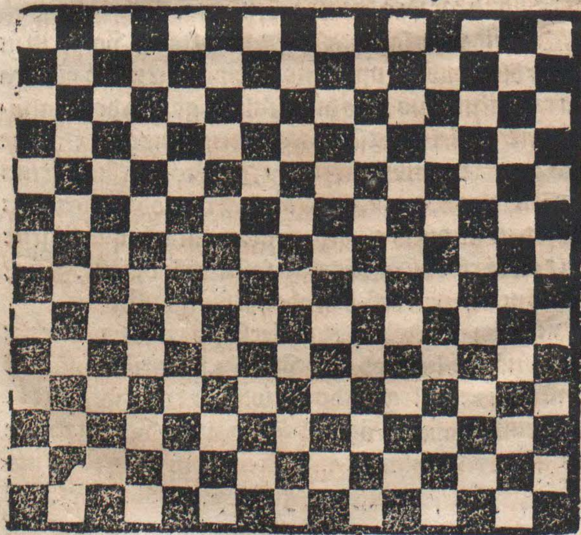
¶ Nona regula excrescētie hec est/a/e/o/ vocales veni
entes in īcrementū ꝓducūtur/i/⁊/u/breuiantur vt mu
sarꝝ rerū domorꝝ menibus verubus: crescētia nominū:
est qñ/n/tm̄ supant. Verbū aūt crescit qñ scđa ꝑsona pñ
tis tēporis singularis numeri indicatiui modi supat. de
ꝗbus scito quod/a/longatur vbique vt amabā amabit
amaueram amauissē ⁊c Quia scđa ꝑsona scꝫ amas su
peratur sed docum cōposit⁹ prime cōiugationis corripit
in īcrement⁹ vt dabit dabat ⁊ de cōpositis circundabit
pessum dabit/e/i/ veniētes in īcrement⁹ variātur/lege
donatū illa docentē habūdantissime/o/ in īcremēto ver
borum ꝓducitur/u/breuiatur vt amatote legitote assu
mus volumus ⁊ hec ōnia ꝑtinent ad medias syllabas.
cognoscendas/e/qñ/r/ nō sequitur sꝑ ꝓducitur vt ame
mus docemus sed qñ/r/sequitur corripitur vt legerem
tergerem: nūc ꝓducitur vt docerē fauerem: que accen-
tus demonstrat ideo transeo cōsulitus.

¶ Decima regula vocalitat⁹ vocalis añ vocalem in
latinis dictionibus ꝓpe semꝑ corripitur ceu vio pius ea
mea excipitur dius ⁊ fio dissyllabū ⁊ quinta declinatio/
que facit/e/añ/i/longū vt speciē demūtur greca vt me
lodia ⁊ ꝓpria nomina vt isaias thobias mathias ⁊c ma
net tñ maria sub regula nā corripit/i/ quod omnes ꝓdu
cunt sed male testis est hebrea nominatio in qua dicitur
miria media breui vt ī āgelica salutatiōe dicitur. S:ha-
lon lichmiriā meleachchen adonai himmach ⁊c

¶ Vndecima regula dicitur verbalis/⁊ est septime re-
gule cōmētariū Quod om̄e videlicꝫ p̄teritū dissyllabū
primā ꝓducit vt legi vidi/ excipiūtur fidi scidi bibi de-
di steti tuli ⁊ habētia vocalē añ vocalem vt frui Prete
rea om̄e p̄teritū primā geminās eandem corripit vt mo
mordi/spopōdi/pepercit/hec regula exceptione caret. Ite

aliorꝝ ꝑteritorꝝ tāta est prima quāta ꝑsentꝭ/ excipiūtur tamē/genni posui potui cocgi q̄ primā breuē habent licꝫ a/lōgis ꝑsentis veniat. Supina aūt oīa dissyllaba pri/mā ꝓducut vt lusū exceptiones apud alios q̄re Quāta est prima ꝑteriti/tāta ē ab eo formatorꝝ scꝫ Rāsem/rim/ro/se/Et quāta est prima ꝑsentꝭ/tāta est a ꝑsenti veni/entiū nisi sequatur positio aut litratura varietur ⁊ hec de verbis ad poemata inclinato sufficiūt/hanc einim artem diuo Augustino dicente nisi quis scito omīno nō pōt ꝑdiscē. ¶ Duodecima regula dicitur localis ⁊ est hec qd vltima cuiuslibet carminis ꝓhibetur poni ad placitū ⁊ indifferentē esse. Quod ⁊ marcus Cicero cōfirmauit ⁊ hec est maxima versificanti comoditas

Mirabile predíscendarum quantitatum fatigium



Scacū presētem ordinatissie. distiguamus/ Ut dilectis nobꝭ auditoribus fidele magisteriū ꝙ i fallibile syllabarū pbeamus documentū Ut pter tapillorꝝ exercitiū (quod spetialibus dūtaxat regulis deseruiebat) etiam generaliū supra datarū doceamꝰ ex tractu sciētiā ꝙ pfectā de syllabarꝝ quātitatibus erudionē. Sunt ergo quīdecim regule generales in rota iuente Quarꝝ hec sūt nomina/ i/ Positio/ ii/ Dypthōgus iii/ Cōposita/ iiii/ Vocaliū pposítio/ V/ Vocalꝭ diuisa/ Vi Vocalis mutata seu liqdata/ Vii/ Syllaba mute liqdate Viii/ Syllaba sicopata/ ix/ Syllaba cōsonarꝝ/ x/ Genitiui/ xi/ Vocatiui/ xii/ Ablatiui/ xiii/ Cōpositio aduerbiorꝝ xiiii/ Cōpositio di/ xV/ Cōpositio Verbalis/ hec noīa tn̄. nō potuerūt esse pcisa sed Ut cum qꝫ fieri potuit breuiata quibus inter ludendū facilis esset earꝝ regularꝝ nūcupatio Sunt deqꝫ ꝙ duodecī regule ad longum descripte quarꝝ hec sūt noīa/ i/ Exemplū/ ii/ Positio/ iii/ Dypthōgus/ iiii/ Accētus/ V/ Cōpositio/ Vi/ Deriuatio/ Vii/ Numerus/ Viii/ Prepositio/ ix/ Excresentia/ x/ Vocalis/ xi/ Verbū/ xii/ Locus Primo igitur sortiamī quas regulas quilibet ex sua pte retineat si illas quīdecī in rota inuētas/ aut illas duodecī/ ad longū pdoctas/ quo īuento cū lapidibus regulas repsentantibus trahatur Ut supra edoctus est in exercitio regularꝝ generaliū ī scaco ex tractu huius quoqꝫ rei experimentū ita breui accipietꝭ multis dubitātibus si a deo infusa sit Vobis tam repentīa quātitatū pfecta notitia Quā cum tam facilime psperitꝭ authori ꝙ īuentori. Thome murner sacre theologie pfessori eximio/ gratias agite q̄ Vobis dormiētibus/ Vestre Utilitati in Uigilauit. Valete felices lusores ingenui

Prophetia mirabilis

¶ Almachius arciū magister parisiēsis/diligēs lustra
tor. Uniuersi:hec infra scripta cūctis notificat/diligēti
indagine/antiquissīo codice/ī bibliotheca cōmuni totius
regī frācie repta quod āno dñi ⁊c m ccccc xii in mēse Sep
tembris cum sequēti/⁊ altero cū dimidio ac Ultra/Con
surgēt ossa mortuoꝝ/que quidē plena oculis sed nō Ui=
debūt/Uirtutē tamē habebūt cecos illuminādi/que per
plana discurrēt/Uestitos quidē nudabunt habētes spo=
liabunt/non habentibus dabunt.⁊ inter hoīes discordi=
am concitabunt/furore dñante/Interea ex regibus cō=
surgent quatuor minores/cum suis exercitibus mirabi
libus ⁊ monstruosis/qui item oculos habent Iuxta dic
tū psalmographi/Oculos habēt ⁊ nō Uidebūt ⁊c Uos=
que similes illis/ ⁊ in medio exercitus/erit papa cū dia
bolo/⁊ in plebitur illud Uerbum ꝓpheticum Cūsurget
gens cōtra gentē/⁊ pugnabit frater cōtra fratrē/seruq
cōtra dm̄/ ⁊ erit admiratio Uniuersi/ nā minor supabit
maiorem/multitudo cedet paucitati/ ⁊ quod terribilius
est/cōtra nequissimū belial nō erit Uictoria in hoc prelio
nec cōtra pōtificē/ nisi Unico nō quidē magno sed paruo
⁊ modico pigmeo pānoso Et erit fialiter talis psequutio
qualis ab initio nō fuit ⁊ beatus q̄ illesus in tali pugna
pmāserit/ Preterea supueniēt alia laruata/que potius
mōstra Uocabūtur sed nōdū stati finis/ ⁊ nisi abreuiati
fuerint dies oēs depaupabūtur/ Siciunt enim sāguinē
iustoꝝ ⁊ de sudoribus paupꝝ Uiuere concupiscūt Reges
nāque duo cū Uxoribus senioribus ⁊ militibus ac aliis
equitibus suis/solatii causa/exeuntes in cāpum planū
Uariis coloꝝ floribus distinctū atque adornatum/inci=
pient alter alterum puocare/ ⁊ in irā cōcitare/dicentes

Vincat qui pōt/viue le noble roy/fortuna nobiscū/mihi vindinctam ⁊ ego retribuā: hec audiētes qui astant incipient admirari nō sine parua expectatione euentuū futurorum. Exitus enim acta pbabit ⁊ in fine videbitur cuius toni. Cōmisso bello quod plerūque in scram vsque noctem ptentitur/ omnes tacite in vnū se recipiūt locū neque amplius sunt loquele aut sermones/ quoniā priora transierunt. His pactis sequitur penitentia multorum qui cōuertentur ad cor/ pre angustia spūs/gemētes ⁊ insaniam suam agnoscētes/ in qua quidē penitētia/stabit cōtritio sine cōfessione ⁊ lachrimis. ⁊ erit gaudium vniuersis sup vno peccatore pniam agente/ hec vobis notifico/ vt cum factū fuerit credatis/ qꝛ ego dixi vobis/ nō eñ oībꝯ datum est noscere misteriū regni quod pater posuit in sua potestate

¶ Insup cōsurgent mortui de locꝭ tenebrarū currētes per loca aspera plana ⁊ indirecta faciērque rixū in populo ⁊ nedum viuētes hoiēs/sed ⁊ siluas/arbores/saltus ⁊ ligna fructifera cōmouebunt ⁊ excitabunt. Nam/pp signis ppositis /fit excursus/omes quidem currūt/sed prior accipit brauiū/⁊ pre festitudine/ expurgēt semiuiui ⁊ dant se requiei. tunc cōsurget quoddam animal admirabile/habens os de cornu ⁊ barbam carneam/clamans sup semiuiuos/surgite mortui venite ad iudiciū Tunc cōsurgent semiuiui/ accipiētes pelles mortuorum vertētes ⁊ reuertētes/postea cōsumūt patrē/cuius locus factus est in pace

¶ Spera insup lignea imo ⁊ hemispera a peccatoribus sup viuentibus remote torquetur in nouē ligneos iambos seu digitulos/quam potius fortune globū seu rotā diceres. Et quicūque inimicorum eorūdem plures ex his pstrauerit in terram quāto p. onio quantꝭ ve donis mu-

nectetur/hii scient quoꝝ. iter est hec scire nam nullus eoꝝ
qui viriliter dimicauerit imunis abibit non curādo aspec
tus toruos atque opposito ꝫ suoꝝ sodaliū cōtorquentiū
Nā in capiet quo nouos sibi cōpare possit amicos iuxta.
illud poeticum Tot amicos quod nūmos sine quo nihil
potest facere/ego.n.dn̄s deus vester ait ille cōuertimi
ad me ⁊ saluieritis

¶ Prandio pacto redeunt in idem hora cōsueta/ ⁊ quili
bet eoꝝ studet amissa recuperare/ ⁊ se vindicare quātū/
pōt/sed nō sufficit eis tempus/inuocantes eīm sctōs re-
ges tres/imo quatuor/quibus necesse habent vti/a qua
tuor mūdi plagis/qui venientes cum suis militibus or
natissis ⁊ nūerosa familia bene ad īstitutū bellū vesti-
tis. Vt ab inuicē dinosci queant/interea quidā splēdidi dii
auro ⁊ argento decorati quibus oē bellum est indictum
exeuntes celum suū/cōfugerunt oēs in planiciem quā-
dem vbi arx seu turris altissia suis speculis rite ē edifi-
cata/ ⁊ octo māsioībus optīe distincta vt discrimē habe-
atur inter dn̄m ⁊ seruū/marem feminā/maiorē atqꝫ mi
norē.dii isti turrim possident regibus esclusus ac foras
stantibus/fit bellū in quo fortuna fauet ditiori ⁊ fortio
ri/ Habenti enī dabitur non habēti id quod hꝫ auferetur
ab eo.heu quāqꝫ inique cōparatū est vt hii qui minus ha-
bent sp̄ addant alius diuitioribus. Sꝫ hoc ibi fit vbi nō
recte viuitur/ Sic quilibꝫ quos possit educit captiuos et
liberat a vinculis nullo reclamāte/qui vero remāserit
vt duitius pugnent necesse est/ Cōcluditur tandem vt
quicūqꝫ inimicoꝝ de exercitu hoꝝ quatuor regū ceperit
in sortem suam pares quatuor/tollat vniuersuꝫ ⁊ pacē
fatiat in populo O vtinam mihi fortuna aspiraret atqꝫ
hanc gratiā daret/ vt de me tali pugna veꝝ fieret quod
dicitur/ Beati pacifici qm̄ filii dei vocabūtur/Et pfec-

lo filii deoꝝ sunt/qm̄m ex hac victoria tanta ⁊ tam ãpla spolia reportabũt/ Vt in mũdo sit nihil quin eisdem adi piscantur/tanta est virtus spolioꝝ/ibi nãqȝ nulla relin qũtur fragmẽta que a supuenientibus possũt leuari nisi que vel casu sũt derelicta Demũ pace facta fit cãtus ce lebris. Et plurimi ex illis in sinagoga repiũtur vbi spo liis ⁊ oneribus alleuiãtur. deponẽtes que apportauerãt eaqȝ alienis custodibus cõmittũt. Vt ipi cãtent simul cũ illis nõ lamentationes heremie Sȝ gaudeamus omnes quoniã filius pditionis inuentus est tãquã ouis que pie rat Fit gaudiũ miseris/quoꝝ luctus vertitur in gaudi um Sȝ domi erit fletus ⁊ stridor dentiũ/nõ habentes qd manducent/quoniã captiui sui educti sunt ĩtenebras ex teriores/⁊ quis scit qñ reuertentur. Dies.n.illa dies ire dies calamitat̃ ⁊ miserie dies magna ⁊amara valde lu gebunt sup se oẽs tribus terre/A qua nos liberet/qui sic viuit ⁊ regnat Amen.

Soluite problema ludentes

Beatus Murner Argentineñ.
Francophordie imprimebat
Anno dñi .m.d.xii.


Paciencia



